

Erasmus + Loose parts play

Moduł 6: Jak to robimy - bieżąca ocena i refleksja

Podsumowanie sesji

W tym module zagłębialiśmy się w ocenę i refleksję nad zabawą w swobodnej zabawie. Zaczynamy od podsumowania, następnie wprowadzamy do Profesjonalnego Badania, a następnie przechodzimy przez sugestie dotyczące dokumentowania zabawy dzieci.

Krytyczna kartografia jest metodą bogatą w potencjał zrozumienia tego, jak, a nie co i dlaczego bawią się dzieci. Oprócz tego, że jest integralną częścią procesu badawczego tego projektu luźnej zabawy, kartografia krytyczna może stać się częścią ciągłego rozwoju i dokumentacji przestrzeni po zakończeniu projektu.



Grupa docelowa

Uczestnicy posiadający wcześniejszą wiedzę i doświadczenie w zakresie swobodnych zabaw. Uczestnicy mogą ukończyć wszystkie pięć wcześniejszych modułów i poprzez udział w module 6 ukończą cały kurs.

Wymagane wcześniejsze szkolenie/doświadczenie, aby wziąć udział w kursie:

- Zaawansowana wiedza z zakresu swobodnej zabawy
- zasady swobodnej zabawy
- umiejętność rozpoznawania "wskazówek do zabawy" i "reakcji na zabawę"
- umiejętność rozpoznawania rodzajów zabaw w kontekście obserwacji zabaw dzieci
- Osobiste doświadczenie w zakresie swobodnej zabawy.

Długość: 3 godziny

Moduł 6: efekty kształcenia

Do końca tego modułu uczestnicy będą:

1. podzielili się własnymi doświadczeniami i pomysłami dotyczącymi profesjonalnego dociekania/profesjonalnego uczenia się
2. eksperymentowali z metodami dokumentowania zabawy dzieci i dyskutowali nad kwestiami etycznymi i praktycznymi
3. Zostaną wprowadzeni do krytycznej kartografii jako metody.
4. czują się pewni, że mogą wprowadzić krytyczną kartografię jako metodę do wdrożenia w naszej szkole, placówce lub społeczności.

Wskaźniki uczenia się

Umiejętność dokumentowania zabawy dzieci przy użyciu odpowiedniej metodologii i wyjaśniania jej innym; umiejętność wprowadzenia krytycznej kartografii innym; umiejętność jasnego wyjaśnienia rodzajów zabawy, wskazówek i reakcji; umiejętność wyjaśnienia znaczenia ewaluacji i refleksji dla podejścia do pracy zabawowej; ciekawość zawodowa; docenienie wartości obserwacji i dokumentowania zabawy dzieci; docenienie ewaluacji i refleksji jako integralnej części pracy zabawowej.

Potrzebne materiały

Papier do flipchartów i stojak lub równoważny, moduł 6 PowerPoint, duży papier do rysowania, etykiety bagażowe lub pocztówki, karteczki samoprzylepne, długopisy i inne materiały do rysowania, sznurek lub linka do prania i kołki, własne telefony komórkowe uczestników lub papier i długopisy.

Materiały do przygotowania

Lista efektów uczenia się, wydrukuj plakat i potnij na kartki - patrz notatka na temat planu sesji, pytania pomocnicze, pusty szablon planowania, efekty uczenia się przedstawione w formie oceny.

Materiały źródłowe

Przykłady sposobów dokumentowania zabawy dzieci - najlepiej fizyczne przykłady z projektów. Przykłady map kartografii krytycznej lub zdjęcia map.

Kopie książki *Rules for re-enchanting our relationship with play* (Russell, W. 2020)



Podręcznik: 2.3, 4.3, 4.4, 5.3, 6.4, 7.1, 7.2, 7.3



Narzędzia: 3, 16, 18, 23



Podręcznik: 6.4

Uwagi trenera

Ponieważ jest to koniec kursu LPP, należy szukać okazji do podsumowania i utrwalenia wiedzy. Nawiązuj do wcześniejszych treści, wykorzystując na przykład zdjęcia zrobione podczas kursu lub podając przykłady, do których grupa będzie mogła się odnieść.

Ponownie przeczytaj odpowiednie części podręcznika i upewnij się, że znasz elementy zestawu narzędzi.

Wstęp

Czas trwania 10 minut.

Potrzebne materiały: lista efektów uczenia się, przypomnienie nowej wiedzy, kompetencji i postaw związanych z modułem 6, PowerPoint, jeśli jest używany.

Uwagi prowadzącego

Powitanie uczestników, przedstawienie projektu i modułu oraz określenie efektów uczenia się.

Wyjaśnij kolejność tematów i działań oraz czy będą przerwy.

Ćwiczenie wprowadzające - Co przynosisz?

Czas trwania 10 minut.

Potrzebne zasoby: Etykiety bagażowe lub kawałki papieru do myślenia wielkości pocztówki, długopisy. Przywiąż sznurek lub linkę do prania w dogodnym miejscu w całym pomieszczeniu.

Uwagi prowadzącego

To ćwiczenie ma na celu zachęcenie do autorefleksji nad wiedzą, kompetencjami i postawami posiadanymi przez uczestników. Zachęć ich do rozpoznania tego, co wnoszą osobiście i jako grupa.

- Poproś uczestników, aby narysowali, zapisali na kartce to, co wnoszą - może to być wiedza, kompetencje i postawy.
- Jeśli chcesz, możesz dostarczyć naklejki, szablony itp. do ozdobienia etykiet.
- Poproś o powieszenie swoich etykiet na sznurku.
- Zachęć uczestników do przejrzenia etykiet, aby zobaczyć, czym podzieliły się inne osoby.

Podsumowując: wszyscy wnosimy szereg umiejętności, doświadczeń, pomysłów i kreatywności. Kiedy wprowadzamy luźną zabawę do szkoły lub placówki, rozpoznanie tego, co każdy wnosi do projektu i wykorzystanie tego jest kluczowe dla sukcesu. Powinniśmy również rozpoznać, co wnoszą dzieci i jak to może uczynić nasz projekt bardziej udanym i trwałym.

Ćwiczenie 1 Podsumowanie rodzajów zabaw

Czas od 10 do 15 minut

Potrzebne materiały: Rodzaje zabaw narysowane, napisane lub wydrukowane jako indywidualne elementy. Zobacz plakat z typami zabaw w Szkocji.



Podręcznik: 4.3,



Narzędzia: 8, 23

Uwagi trenera

Celem jest przypomnienie uczestnikom wcześniejszych treści dotyczących typów gier. Oczekuje się, że typy zabaw będą użytecznym pojęciem, które pozwoli zorientować się, jak dobrze przebiega Twój projekt.

Wybierz grę lub ćwiczenie, które przypomni uczestnikom, czego nauczyli się o typach zabaw.

Oto kilka możliwości:

- Poprowadź grupową burzę mózgów, aby zapamiętać jak najwięcej typów zabaw i wymienić je.
- Zamień to w konkurs, dzieląc się na grupy i sprawdzając, kto wymyśli najwięcej w określonym czasie.
- Stwórz karty z rodzajami zabaw - po dwie z każdego rodzaju. Wymieszaj je i połóż obrazkami do dołu. Po kolei każdy z graczy musi odwrócić dwie i spróbować dopasować pary na pamięć. Jeśli nie pasują, odwróć karty z powrotem. Następny gracz próbuje znaleźć parę i tak dalej, aż wszystkie zostaną dopasowane.
- Użyj kart z typami zabaw w grze podobnej do zbierania kart piłkarskich - wymieniaj i wymieniaj karty, aż będziesz miał cały zestaw.

Punkty do podsumowania: pamiętajmy o typach zabaw, gdy planujemy ewaluację i profesjonalne uczenie się.

Rodzaje zabaw rzadko występują w izolacji. Bawiące się dzieci poruszają się między rodzajami zabaw i łączą je z wielką szybkością i złożonością.

Co może się dzieć, jeśli dzieci nie wydają się angażować w szeroki zakres rodzajów zabaw?

Możemy eksperymentować z otoczeniem, luźnymi elementami, atmosferą, czasem na zabawę, postawą dorosłych, aby poszerzyć dostępne rodzaje zabaw.

Ćwiczenie 2 Podejście do pracy metodą zabawową - podsumowanie

Czas 10 minutes

Potrzebne środki: flipchart i pisaki lub smartboard, na którym zapisane jest pytanie



Podręcznik: 2.3



Narzędzia: 3

Uwagi prowadzącego

Celem tego ćwiczenia jest przypomnienie uczestnikom o wcześniejszych treściach jako elementarz do myślenia o ewaluacji i profesjonalnym uczeniu się.

Poprowadź grupową burzę mózgów, aby szybko uchwycić odpowiedź na pytanie:

"Co według Ciebie jest ważne lub charakterystyczne dla podejścia opartego na pracy z dziećmi w formie zabawy?".

Przypomnij uczestnikom, aby odwołali się do podręcznika

Punkty do podsumowania:

(Początki Playwork)

Zasady Playwork

Połącz je z monitoringiem, ewaluacją i profesjonalnym uczeniem się.

Ćwiczenie 3: Profesjonalne dociekania i ciekawość

Time 15 minutes

Potrzebne zasoby: Slajd PPT lub strony z 7.1 jako materiały do rozdania.

Kopie pytań pomocniczych:

- Na czym się skupiam i dlaczego?
- Jakie badania pomogą mi rozwinąć moje rozważania?
- Jakie pytania będą kierować moimi dociekaniami?
- Jaki jest mój plan działania?
- Jak zmierzę zmiany lub wpływ?
- Co mówią mi moje dane?
- Jakie będzie moje świadome działanie?



Podręcznik: 7.1

Uwagi dotyczące szkolenia

Wykorzystaj sekcję 7.1 podręcznika, aby zapewnić krótkie wprowadzenie. To ćwiczenie jest wprowadzeniem, które ma pobudzić do refleksji nad praktyką i pytaniami do dalszej eksploracji.

"Jakie pytania chciałbyś zadać na temat swobodnej zabawy?"

Przemyśl kurs LPP - rodzaje zabaw, wskazówki do zabawy, rolę dorosłych, rodzaje luźnych części - co wzbudza Twoje zainteresowanie? Co sprawia, że jesteś ciekawy?

Jakie masz pytania? Dlaczego oni to robią? Jak to się dzieje? Jak moglibyśmy ...? Co by się stało, gdyby...? Zastanawiam się, dlaczego? Czy to prawda, że...?"

- Indywidualnie lub w małych grupach poproś każdego, aby naprawdę zastanowił się nad pytaniem, które go interesuje. Niech to będzie dość skoncentrowane.

- Można też wykorzystać duże "koło zewnętrzne" do generowania pomysłów.

Rozdaj arkusz z pytaniami, aby pomóc uczestnikom zastanowić się nad tym, jak mogliby podejść do swoich pytań zawodowych.

Ćwiczenie 4: Dokumentowanie zabaw dzieci

Czas 15 minutes

Potrzebne zasoby: Uczestnicy własne telefony z aparatami fotograficznymi lub notesy lub papier i ołówki.

Przykłady dokumentacji zabaw. Zobacz próbki w podręczniku lub na stronie internetowej projektu.



Podręcznik 5.4, 7.2



Narzędzia: 23

Uwagi trenera

Celem jest dostrojenie się do zauważania zabawy i zachęcenie do refleksyjnej praktyki, prowadzącej do rozważenia sposobów dokumentowania zabawy. Są to ważne aspekty oceny tego, jak dobrze sobie radzimy.

Opisz kilka przykładów rzeczy, które możesz zobaczyć po zakończeniu zabawy przez dzieci, np. zamki z piasku, rysunki kredą na chodniku, rząd kamyczków.

- Poproś uczestników, aby poszli szukać "śladów" zabawy.
- Mogą użyć swoich telefonów lub notatników i zapisać to, co znajdują.
- W szkole lub placówce dla dzieci będzie to łatwiejsze, ale możesz też poszukać śladów zabawy pozostawionych przez Twoją grupę.
- Zdjęcia mogą być udostępnione i wyświetlone na ekranie, jeśli dostępna jest technologia.

Najważniejsze punkty: dokumentując zabawę dzieci, nie zawsze musimy robić im zdjęcia lub zadawać bezpośrednie pytania - może nas tam nawet nie być. Dokumentowanie dziecięcej zabawy wymaga wrażliwego podejścia, które nie przeszkadza ani nie przerywa zabawy, ale jest czujne na znaki i sygnały tego, co dzieje się w zabawie. Wrócimy do tego przyglądając się krytycznej kartografii.

- Podziel się przyniesionymi przez siebie przykładami dokumentacji gry.
- Wykorzystaj sekcje podręcznika, aby omówić wskazówki i sugestie odpowiednie dla grupy.

Ćwiczenie 5: Etyczny i praktyczny wymiar dokumentowania zabaw dzieci

Czas: 20 minutes

Potrzebne zasoby: Pytania pomocnicze, flipchart lub tablica interaktywna.



Podręcznik: 6.4, 7.2

Uwagi do szkolenia

Celem tego ćwiczenia jest wspólna refleksja i stworzenie jako grupa listy wymiarów etycznych i praktycznych.

- Poproś uczestników o przedyskutowanie w małych grupach pytań pomocniczych.
- Poproś grupy o zapisanie swoich odpowiedzi na karteczkach post-it lub małych karteczkach.

Zastanówmy się nad etycznymi i praktycznymi implikacjami dokumentowania zabaw dzieci

- Jakie są kluczowe kwestie, które należy rozważyć?
- Czy są plusy i minusy do rozważenia?

I...

- Dzieci mogą być aktywnie zaangażowane, jeśli tak postanowią, w dokumentowanie Waszej swobodnej zabawy

- Jak myślisz, jaki wpływ na zabawę dzieci będzie miało ich zaangażowanie?

Po około 10 minutach ułatw zebranie odpowiedzi na jednym arkuszu. Odpowiedzi mogą być podzielone na kategorie, takie jak:

- Wytyczne prawne/szkolne lub procedury
- GDPR
- Prawa dzieci
- Wpływ na zabawę
- Refleksyjna praktyka

Ćwiczenie 6: Kartografia krytyczna

Czas 10 minutes



Potrzebne zasoby: Treść z podręcznika.

Podręcznik: 7.2

Przykłady map
kartografii
krytycznej lub

zdjęcia map.

Kopie Rules for re-enchanting our relationship with play (Russell, W. 2020) lub link do dokumentu online.



Podręcznik: 7.3



Narzędzia: 16



Podręcznik: 7

Uwagi prowadzącego

Wykorzystaj podręcznik do wprowadzenia w temat kartografii krytycznej. Wspomnij, że została ona wykorzystana jako metoda w projekcie Erasmus+ loose parts play, na którym opiera się ten kurs. Podziel się wszelkimi dostępnymi przykładami krytycznej kartografii.

Zapoznaj się również z zestawem narzędzi - patrz Narzędzie 16, aby uzyskać szablon.

Ćwiczenie 7: Kartografia krytyczna - metody

Czas: 20 minut

Potrzebne zasoby: Duży papier do rysowania, materiały rysunkowe, samoprzylepne karteczki post-it.



Podręcznik: 7.3

Uwagi o szkoleniu

Celem jest zbadanie podejść i metod do krytycznej kartografii.

Podziel uczestników na małe grupy. Poproś ich o wybranie przestrzeni, w której pracowali i bawili się razem podczas tego kursu lub szkolnego placu zabaw czy przestrzeni do zabawy, z której korzystają z dziećmi.

Poproś uczestników o stworzenie z pamięci mapy tej przestrzeni.

Zastanów się nad mapami i wprowadź metody kartografii krytycznej polegające na łączeniu dokumentacji

- Mapy
- Znaczące przestrzenie
- Historie
- Linie.

Podkreśl, że jest to krótkie wprowadzenie, a uczenie się i spostrzeżenia będą się rozwijać z czasem podczas stosowania tej metodologii. Bardzo cenna będzie własna znajomość metod i przykładów przez trenera.

Ćwiczenie 8: Kartografia krytyczna - planowanie

Czas: 20 minut

Potrzebne zasoby: Pusty szablon do planowania



Podręcznik: 7.3

Uwagi prowadzącego

Celem jest rozważenie, w jaki sposób krytyczna kartografia zostanie zastosowana we własnym środowisku uczestników i stworzenie osobistego planu działania w celu wprowadzenia krytycznej kartografii.

Ćwiczenie - stwórzcie osobiste lub szkolne/ustawowe plany działania w celu wprowadzenia krytycznej kartografii do naszej szkoły lub środowiska.

- Jakie masz pytania na temat tego, jak pomóc w dobrym funkcjonowaniu?
- Czego musisz się dowiedzieć więcej lub przygotować przed wprowadzeniem krytycznej kartografii? Jak to zrobisz?
- Z kim musisz współpracować (koledzy, dzieci itp.)

- Jakie zasoby są potrzebne? Jak je zorganizujesz?
- Kiedy zaczniecie?
- Jak często będziecie się angażować jako grupa w refleksję nad krytyczną kartografią?
- Gdzie będzie prezentowana mapa?

Zakończenie

- Podziękuj wszystkim za udział.
- Wróć do efektów uczenia się, które przedstawiłeś na początku modułu, aby sprawdzić, czy zostały one osiągnięte przez uczestników.
- Upewnij się, że uczestnicy znają ustalenia dotyczące innych modułów, w których mogą uczestniczyć.
- Stwórz uczestnikom możliwość wyznaczenia własnego celu lub zadania do wykonania w wyniku zajęć.
- Zaplanuj krótkie ćwiczenie oceniające, aby sprawdzić zadowolenie z treści szkolenia, stylu szkolenia, miejsca i ustaleń.
- W razie potrzeby podaj dane kontaktowe.
- Rozdaj certyfikaty za ukończenie kursu, jeśli dotyczy.



**Dofinansowane przez
Unię Europejską**



W Polsce projekt koordynowany był przez Fundację GratoSfera - jeżeli masz pytania dotyczące projektu lub chciałbyś wprowadzić swobodną zabawę u siebie - skontaktuj się z nami, www.gratosfera.pl